# Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

# «ТОМСКИЙ ЭКОНОМИКО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ» (ОГБПОУ «ТЭПК»)



# ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ АРТ-ПРОФИ

	Приказ № 66				
от_	09	10.	2017 г.		
Cp	ок дей	іствия у	становлен		
c	09	10.20	172		
до_	09	10,20	182		
	Срок	действи	я продлен		
c					
до_					
	Приказ №				
от_			201_ г.		

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок подготовки и проведения конкурса «Арт-профи» в ОГБПОУ «Томский экономико-промышленный колледж» (далее Конкурс), цели, условия участия в конкурсе.
- 1.2. Основной целью Конкурса является популяризация профессий и специальностей, реализуемых в колледже, повышение эффективности профориентационной работы, формирование творческой личности студента.
- 1.3. Участие студентов в Конкурсе способствует освоению общих компетенций, включающих в себя способность:
  - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, специальности, проявлять к ней устойчивый интерес;
  - работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
  - брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения заданий;
  - формирование чувства ответственности и патриотизма.
- 1.4. Задачами Конкурса является:
  - повышение мотивации абитуриентов к поступлению в колледж;
- создание и распространение информационных материалов по популяризации профессий и специальностей, реализуемых в колледже;
  - привлечение студентов к профориентационной деятельности колледжа;
- поиск современных форм и методов организации работы в области профориентации;
- выявление способностей и потенциальных возможностей к организаторской, инновационной, профориентационной деятельности студентов;
  - развитие студенческого самоуправления;
  - формирование у молодых людей чувства гражданственности и патриотизма.

#### 2. Организаторы и участники конкурса

- 2.1. Организацию, общее руководство подготовкой и проведением Конкурса, осуществляют зам. директора по УПР, зам. директора по УВР, ответственный секретарь приемной комиссии. Участниками Конкурса являются студенты.
- 2.2. Организаторы при подготовке Конкурса:
- выполняют организационно-технические мероприятия по проведению Конкурса;
- размещают объявления о проведении Конкурса;
- разрабатывают критерии оценок;
- формируют список участников (на основании поданных заявок) и программу Конкурса;
- формируют жюри Конкурса и обеспечивают его работу;
- организуют заключительную церемонию награждения победителей Конкурса.
- 2.3. Участниками Конкурса являются студенты колледжа и учащиеся общеобразовательных учреждений в возрасте от 14.
- 2.4. Участие в конкурсе может быть как личное, так и командное.
- 2.5. Сроки проведения Конкурса с 10 октября 2017г. по 22 декабря 2017г.

#### 3. Порядок проведения конкурса

- 3.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку (приложение) в сроки, указанные в программе.
- 3.2. Порядок выступления команд определяется жеребьевкой в момент подачи заявки.
- 3.3. Конкурс проводится в один этап.
- 3.4. Материалы Конкурса не должны содержать информацию, противоречащую законодательству  $P\Phi$ .

#### 3.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

#### Номинация «Творческий конкурс рекламы-презентации профессий»

К участию в Конкурсе допускаются выступления творческих художественных коллективов на тему рекламы-презентации профессий и специальностей, реализуемых в колледже. Регламент выступления на сцене до 10 минут.

Критерии оценки выступления:

- соответствие теме;
- сценарный замысел;
- режиссура;
- артистизм;
- оригинальность;
- разноплановость жанров;
- оформление программы (техническое, художественное, музыкальное);
- зрелищность;
- этика и эстетика выступления.

Дополнительным критерием оценки данного конкурса является масштабность агитационной работы творческого коллектива.

#### Номинация «Конкурс песен о профессиях»

К участию в Конкуре допускаются авторские песни разных жанров. Авторскими должны быть слова и музыка песни участников Конкурса.

Критерии оценки выступлений:

- соответствие теме;
- содержание текста;
- оригинальность;
- уровень исполнения.

#### Номинация «Конкурс социальных проектов студентов»

На Конкурс принимаются только реализованные социальные проекты в период с апреля 2016 года по март 2018г.

Для участия необходимо предоставить комплект материалов в электронном виде, который должен включать:

- название проекта;
- цели и задачи проекта;
- основные этапы с описанием работ и сроков выполнения;
- результаты проекта;
- материалы, подтверждающие эффективность проекта.

Защита проекта проходит в форме выступления с презентацией на сцене продолжительностью 5-7 минут.

Критерии оценки выступления:

- актуальность и целесообразность;
- эффективность социального проекта;
- масштаб и глубина проработки социального проекта;
- конструктивность и конкретность социального проекта (программы, планы, конкретные способы реализации, их четкая последовательность, сроки выполнения);
- уровень использования информационных технологий;
- оригинальность разработки (новизна проекта);
- уровень востребованности извне (кем проект может быть поддержан);
- возможность тиражирования технологий проекта;
- уровень выполнения презентации и защиты проекта.

#### Номинация «Арт-профи – плакат»

К участию в номинации принимаются авторские агитационные плакаты, основной идеей которых является популяризация профессий и специальностей, получаемых в колледже. Плакаты не должны содержать рекламную информацию о колледже. Плакаты представляют в электронной виде в формате .jpg.

Критерии оценки работ:

- соответствие теме;
- оригинальность;
- содержательность;
- художественная ценность;
- качество исполнения.

#### Номинация «Арт-профи-профессия»

К участию в номинации принимаются авторские информационные материалы(эссе, рассказы, стихотворения и др.) на тему пропаганды и популяризации профессий и специальностей, реализуемых в колледже. Объем материалов, представляемых на конкурс, составляет не менее 2000 печатных знаков. Материалы должны быть размещены на интернет-ресурсах или в социальных сетях.

Критерии оценки работ:

- соответствие теме;
- содержание, раскрытие темы;
- идейность содержания;
- оригинальность;
- грамотность;
- популярность и посещаемость интернет-ресурса.

### Номинация «Арт – Профи - Видео»

К участию в номинации «Арт-Профи — Видео» принимаются авторские видеофильмы и ролики, направленные на пропаганду профессий и специальностей, реализуемых в колледже. Максимальная продолжительность авторского видеофильма - 10 минут, ролика — 3 минуты. Формат видеороликов .avi.

Критерии оценки:

- сценарный замысел;
- режиссура;
- оригинальность;
- зрелищность;
- качество исполнения.

#### Конкурс профессионального мастерства «Арт-Профи - рекорд».

К участию в конкурсе «Арт-Профи - рекорд» принимаются видеоролики, демонстрирующие профессиональное мастерство участников и достижение ими выдающихся результатов.

Требования к видеоролику:

видеоролик должен содержать представление мастера (фамилия, имя, субъект Российской Федерации, специальность) и заявление о демонстрируемом рекорде;

видеоролик должен быть записан с одного дубля (подмена мастера запрещена);

продолжительность видеоролика до 10 минут (в случае длительности устанавливаемого рекорда допускается ускорение видеоряда).

Критерии оценки:

- профессиональное мастерство участников;
- соответствие теме;

- оригинальность;
- значение рекорда.

#### 4. Подведение итогов

- 5.1. Конкурс оценивают члены жюри.
- 5.2. В состав жюри, как правило, входят приглашенные специалисты, заместители директора.
- 5.3. Жюри оценивает выступление студентов по каждой номинации путем выставления баллов по 5 бальной шкале по критериям, заявленным выше.
- 5.4. Итоги Конкурса подводятся путем сложения баллов, оформляются в сводном экспертном листе, подписывается членами жюри.
- 5.5. Все участники Конкурса награждаются дипломами.
- 5.6. Участники, занявшие три призовых места, награждаются дипломами победителей Конкурса.

Ответственный секретарь приемной комиссии

И.В. Федяева

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УПР

Зам. директора по УМНР

Зам. директора по УВР

Dho Dho Lomb+ Е.В. Жарких

О.Н. Пояркова

Е.А. Часовских

# Приложение к положению конкурса Арт-профи

## Заявка на участие в конкурсе «Арт-профи»

	оличество участников Списочный состав участников:					
<b>№</b> п/п	Фамилия, имя участника	Группа	Курс			
3. Необходимый реквизит (микрофоны, стулья, столы и т. д.)  4. Общее время выступления  5. Фамилия, имя и контактный телефон лидера участников  ———————————————————————————————————						

## Инструкция для команд

- 1. Перед началом ваших репетиций уточнитесь, сколько и какие микрофоны будут на выступлении.
- 2. Во время репетиций сразу определитесь, где будут стоять микрофоны, решите, кто будет работать с радиомикрофонами, а кто со стойками. Во время репетиций обозначьте стойки, радиомикрофоны и ширму какими-либо предметами (например, стулом, ручкой и опять стулом).
- 3. Назначьте, кто будет переносить, и устанавливать стойки, декорации, инвентарь.
- 4. Засеките точное время вашего выступления. Укажите его в своей заявке это необходимо, чтобы организаторы правильно скоординировали программу всего мероприятия.
- 5. Определитесь как много времени вам надо, чтобы установить на сцене весь реквизит эта информация необходима для работы ведущих, соответственно передайте им ее до вступления.
- 6. Узнайте, какая аудио, видеотехника будет на выступлении. Проверьте на ней весь видеоряд и всю музыку.