**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**2015/2016 УЧЕБНОГО ГОДА**

Страница Фестиваля: <https://educontest.net/>

**1. Общие положения**

1.1. Ассоциация творческих педагогов России проводит в 2015/2016 учебном году Всероссийский фестиваль педагогического творчества, организуемый на всей территории Российской Федерации. Порядок организации и проведения Фестиваля устанавливается настоящим Положением, размещенном на сайте www.educontest.net.   
1.2. Целью Фестиваля является распространение опыта работы участников, развитие творческой деятельности педагогов, роста их профессионального мастерства, поддержка использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, стимулирование стремления к достижению высоких результатов в преподавательской деятельности и утверждение приоритетов образования в обществе.   
1.3. Участниками Фестиваля являются физические лица – педагогические работники (учителя, воспитатели, методисты, руководители, специалисты), являющиеся уверенными пользователями персонального компьютера, участвующие добровольно и в частном порядке, а также педагогические коллективы, из образовательных организаций любых организационно-правовых форм, заявка на участие и содержание работ которых отвечает требованиям настоящего [Положения](https://educontest.net/) и [Регламента](https://educontest.net/help/regulations/).   
1.4. Руководители, другие ответственные лица (работники) образовательных организаций обязаны оповещать педагогических работников о проведении Фестиваля, обеспечивать педагогическим работникам возможность участия в Фестивале.   
1.5. При подаче заявки и публикации работы каждый участник дает обязательство установленного образца о соблюдении правил и добросовестном участии.   
1.6. Материалы всех участников с их согласия публикуются в открытом доступе и доступны для всеобщего ознакомления.

**2. Сроки проведения Фестиваля в 2015/2016 учебном году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2.1. Разработка материалов и оплата участия: до 30 ноября 2015 г. 2.2. Заявление и размещение выполненных работ: декабрь 2015 г. | 2.3. Голосование: до 20 января 2016 г. 2.4. Подведение итогов и отправка документов: январь 2016 г. |

Не откладывайте участие на последний день! Раньше подготовьте работу, дольше примите участие в голосовании и станьте победителем!

**3. Порядок участия в Фестивале**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ответственный участник: организует группу участников от образовательной организации, уточняет названия работ, оплачивает оргвзнос и подает заявку на участие. Участники: публикуют работы и участвуют в голосовании. При индивидуальном участии автор исполняет обязанности ответственного участника самостоятельно. |

**4. Номинации (направления) Фестиваля**

— [Педагогические идеи и технологии: дошкольное образование](https://educontest.net/component/content/category/61-1.html)  
— [Педагогические идеи и технологии: среднее образование](https://educontest.net/component/content/category/62.html)  
— [Педагогические идеи и технологии: профессиональное образование](https://educontest.net/component/content/category/63.html)  
— [Организация праздников и мероприятий в дошкольных учебных заведениях](https://educontest.net/component/content/category/64.html)  
— [Организация праздников и мероприятий в средних учебных заведениях](https://educontest.net/component/content/category/65.html)  
— [Организация праздников и мероприятий в учреждениях профессионального образования](https://educontest.net/component/content/category/66.html)   
— [Дополнительное образование детей и школьников](https://educontest.net/component/content/category/67.html)  
— [Организация досуга и внеклассной деятельности](https://educontest.net/component/content/category/68.html)  
— [Спортивное развитие и здоровье детей](https://educontest.net/component/content/category/72.html)  
— [Коррекционная и специальная педагогика](https://educontest.net/component/content/category/71.html)  
— [Организация воспитательного процесса](https://educontest.net/component/content/category/69.html)  
— [Организация и управление учебным процессом](https://educontest.net/component/content/category/70.html)  
— [Проектная и творческая деятельность учащихся](https://educontest.net/help/steep/stud.php)

Примеры тематики работ, допускаемых к участию в различных номинациях

**Педагогические идеи и технологии (разработки уроков и методические рекомендации)**   
— Преподавание школьных предметов (математика, русский язык, физика, иностранные языки, информатика и т.д.), классное руководство, воспитание, работа с родителями, психологическая помощь, социальная педагогика, открытый урок, использование инноваций, общепедагогические технологии и т.д.   
— Преподавание в детском саду и работа с дошкольниками, непосредственно образовательная деятельность, воспитание и развитие детей   
— Преподавание специальных предметов (гуманитарных, технических, профессиональных)   
  
**Организация праздников и мероприятий**   
— Постановка праздника или мероприятия в учебном заведении (сценарии, отчеты, видеосъемки, презентации)   
— Календарные (день знаний, день учителя, новый год, день победы, выпускной, утренник в детском саду и т.д.) и оригинальные мероприятия (например, спортивные, научные, приуроченные к определенному событию).   
  
**Дополнительное образование детей и школьников**   
— Кружки, секции, объединения и организация их работы   
— Программы и методы преподавания дисциплин дополнительного образования, способы развития детей и школьников   
  
**Организация досуга и внеклассной деятельности**   
— Различная внеурочная деятельность учащихся и мероприятия по их организации   
  
**Спортивное развитие и здоровье детей**   
— Программы и методы спортивного (физического) развития детей и укрепления здоровья   
  
**Коррекционная и специальная педагогика**   
— Методические материалы по воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (особыми образовательными потребностями)   
  
**Организация воспитательного процесса**   
— Методы воспитания детей и школьников и мероприятия по их организации. Классные часы и открытые уроки.   
  
**Организация и управление учебным процессом**   
— Методика преподавания, отчетность и контроль, управление учебным заведением, педагогические советы, правовое и документальное обеспечение, презентации опыта работы и т.д.   
  
**Проектная и творческая деятельность учащихся**   
— В данную номинацию принимаются работы, выполненные учениками под руководством преподавателей. Публикацию осуществляет руководитель работы. Условия участия в п.6.

**5. Тематика материалов, авторские права, экспертиза и рекомендации**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 5.1. Тематика материалов, представляемых участниками Фестиваля, не ограничивается, публикуемые материалы должны относиться к одной или нескольким номинациям, носить педагогический характер, быть актуальными и применимыми, не противоречить действующему законодательству. |

5.2. Оформление и содержание работы полностью определяется участником. Пример категорий работ: методические разработки, отчеты по работе, эссе, исследования, презентации опыта работы, фото-видео отчеты, обобщение и обзор методов преподавания, авторские программы и т.д. и т.п.   
5.3. Авторские права на материалы сохраняются за авторами работ. Публикация материалов, нарушающих чужие авторские права, не допускается.   
5.4. Публикуемые работы проходят экспертизу, и размещаются на сайте через 2 рабочих дня после отправки. В случае, если отправленный материал не размещен, необходимо направить электронное письмо в Организационный комитет, указав суть проблемы, название работы и номинацию. Для того, чтобы при экспертизе участие педагога было приравнено к очному, работа должна быть выполнена на базе образовательной организации либо на основе опыта работы в организации.   
5.5. Организационный комитет осуществляет выборочную углубленную проверку поступивших материалов на соответствие требованиям и правилам участия.   
5.6. Материалы, размещаемые на Фестивале, рекомендуется оформлять в следующем виде. Самым первым идет текстовый файл или презентация, из которых можно быстро понять содержание работы. Вторым и последующим файлами идут приложенные материалы, а мультимедийные файлы лучше объединить в архив.

**6. Работы, выполненные учениками под руководством преподавателей**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 6.1. В рамках Фестиваля открыта номинация исследовательских и творческих работ учащихся, выполненных учениками под руководством преподавателей.  6.2. В номинацию принимаются работы учащихся дошкольных, средних учебных заведений, а также профессионального и дополнительного образования. |

6.3. На опубликованные работы выдаются отдельные подтверждающие документы: сертификат ученика и диплом педагога-руководителя.   
6.4. Одна работа может иметь не более 4 авторов-учеников и одного педагога-руководителя либо иное количество соавторов при предварительном согласовании.   
6.5. Подкатегории номинации:   
Научно-исследовательские работы (проекты): Авиация, космонавтика и астрономия, Биология и экология, География, навигация и картография, Здоровье и медицина, Информатика и информационные технологии, Искусствоведение и культурология, История и археология, Лингвистика и иностранные языки, Литературоведение, Математика и физика, Педагогика и помощь учителю, Право и юриспруденция, Религиоведение, Краеведение, Социология, философия и политология, Физкультура и спорт, Химия, Экономика.   
Творческие работы (на свободную тему): Художественные, Технические, Литературные, Музыкальные.   
6.6. Оплата участия и публикация работ проводится отдельно. [Правила и условия номинации «Проектная и творческая деятельность учащихся»](https://educontest.net/help/steep/stud.php).

Участие в данной номинации хороший шанс пополнить портфолио учащегося и упростить поступление в высшие учебные заведения в будущем. Это актуально для всех школьников! По абонементу можно бесплатно опубликовать работы всех желающих учеников.

**7. Технические требования к работам**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Текстовые файлы, электронные таблицы, презентации, фото, видеоматериалы, архивы с файлами. Документы офисных программ (Word, Excel, PowerPoint, Adobe Reader) размером до 3 Мб выводятся на сайте в тексте работы. Приложенные файлы других расширений и размеров доступны для загрузки как приложения. В работе возможна [публикация видеороликов](https://educontest.net/help/steep/video.php). Максимальный допустимый размер одного приложенного файла: 32 Мб. |

**8. Соавторство, количество публикуемых работ, участники прошлых лет**

8.1. Каждый участник в соответствии со [специальным порядком](https://educontest.net/help/steep/3rab.php) может опубликовать на Фестивале до 3 материалов в различных номинациях и получить на каждый подтверждающий документ.   
8.2. Работы могут быть созданы в соавторстве, при этом все соавторы должны участвовать по отдельности, т.е. быть внесены как отдельные участники в анкете-заявке с повторением названия работы отдельно для каждого соавтора. Совместная работа публикуется один раз, при этом имена всех соавторов должны быть перечислены в одной работе через запятую с сокращением до инициалов. Одна работа – разработка урока или методический материал может иметь не более 5 соавторов, мероприятие, проведенное в образовательном учреждении – не более 10 соавторов. Каждый соавтор получает именной (персональный) пакет документов.   
8.3. Участникам прошлых лет предоставляется [скидка на участие](https://educontest.net/register/payment/upl.php) и особый порядок публикации и получения подтверждающих документов на новые работы.

**9. Призовой конкурс на лучшую работу и правила его проведения**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 9.1. В Рамках Фестиваля проводится призовой конкурс на лучшую работу, в котором автоматически участвуют все опубликованные работы, выполненные педагогами. Голосование проводится раздельно по номинациям Фестиваля. В конкурсе оценивается творческий подход к созданию работы и её оформление. |

9.2. Жюри являются непосредственно участники Фестиваля, опубликовавшие собственные работы, а также педагогические работники, желающие принять участие в оценке работ и Организационный комитет. Все участники голосования обладают одинаковым количеством голосов – один за одну работу в день.   
9.3. Каждый участник голосования обладает неограниченным количеством голосов и может отдать их за любые работы, включая работы коллег, но не более одного голоса в день, и только при условии, что работа, за которую он голосует, оценивается другими участниками с разных компьютеров.   
9.4. Каждому участнику рекомендуется предварительно оценить 10 любых работ сторонних участников из других регионов в номинации, которая выбрана голосующим участником как основная.   
9.5. Оценка определенной работы допускается только после прохождения разумного количества времени, достаточного для ознакомления с работой.   
9.6. Голоса, поступившие за работы, претендующие на занятие призового места, могут пройти процедуру подтверждения, по итогам которой засчитываются подтвержденные голоса.   
9.7. Победителями (призерами) конкурса, проводимого в рамках Фестиваля, являются 3 участника в каждой педагогической номинации, имеющие наибольшую сумму баллов. Суммой баллов является сложение всех полученных баллов (в пятибалльной шкале), полученных за время голосования.

**10. Документы, подтверждающие участие в Фестивале**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Участники Фестиваля поощряются наградными документами. Участникам предоставляется пакет подтверждающих документов, заверенных в установленном порядке, который отправляется посредством обычной («бумажной») почты ускоренным отправлением первого класса на адрес образовательного учреждения. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Участникам предоставляются документы об очном участии в официальном мероприятии по распространению (транслированию) педагогического опыта, с протоколом и материалами которого можно ознакомиться на официальном сайте. При аттестации учитываются только [бумажные подтверждающие документы](https://educontest.net/help/docs/), которые можно получить, опубликовав добросовестно созданную работу.

**11. Организационный взнос**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 11.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет привлеченных средств: взносы участников направляются на покрытие организационных расходов. 11.2. Стоимость участия зависит от формата участия – коллективного или индивидуального. |

11.3. При коллективном участии приобретается [абонемент](https://educontest.net/register/payment/cost.php) на участие с фиксированной стоимостью 4000 рублей, который позволяет принять участие всем желающим педагогам и обучающимся от образовательной организации. Стоимость участия не зависит от количества участников, но их состав должен быть известен до оплаты.   
11.4. При индивидуальном участии либо группы до 6 человек оргсбор составляет 600 рублей с одного участника. ([Расчет стоимости](https://educontest.net/register/payment/cost.php))   
11.5. Оплата за группу производится ответственным участником по платежной квитанции через банк. Для участников прошлых лет предоставляются скидки.

Чем больше участников, тем дешевле участие. Коллективное участие и покупка абонемента – самое выгодное решение. Например, если от организации примут участие 40 педагогов, стоимость участия одного составит всего 100 руб, а ученики предоставят свои работы бесплатно.

**12. Выбор победителя и порядок награждения**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Победителями (призерами) конкурса на лучшую работу, являются 3 участника в каждой номинации, выбранные на основании результатов голосования. Объявление победителей производится в день подведения итогов. Награждение (доставка) производится в течение месяца после подтверждения результатов. |

12.1. [Призы победителей](https://educontest.net/help/docs/priz.php): диплом победителя (призера), денежный сертификат (200 000 рублей) и ценный приз по усмотрению оргкомитета.   
12.2. Все остальные участники в качестве меры поощрения получают пакет подтверждающих документов.

**13. Составление рейтингов и направление отчетов о проведении Фестиваля**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 13.1. С целью признания статуса участников Фестиваля и проведения независимой оценки эффективности образовательных организаций при подведении итогов составляются рейтинги образовательных организаций по признаку наличия условий для распространения опыта работы и профессионального развития. |

13.2. В списки организаций, обладающих условиями для распространения опыта работы и профессионального развития включаются организации, которые за все годы проведения были представлены участниками на основании предоставленных ими материалов, соответствующим номинациям и требованиям Фестиваля.   
13.3. В списки организаций, не обладающих условиями для распространения опыта работы и профессионального развития, включаются организации, которые за все годы проведения не были представлены ни одним участником.   
13.4. Составление рейтингов осуществляется на основании ст. 95 и ст. 95.2 ФЗ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". В соответствии с п.4. ст. 95 результаты оценки при необходимости направляются в федеральные органы государственной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, органы местного самоуправления. В соответствии с п.5. ст. 95 информация о результатах независимой оценки качества образования подлежит обязательному рассмотрению указанными органами в месячный срок и учитывается ими.   
13.5. Указанные отчеты при подведении итогов [направляются](https://educontest.net/help/docs/lists/) в Минобрнауки, Рособрнадзор и контролирующие и аналитические учреждения по территориальности.

**14. Итоги Фестиваля**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 14.1. После завершения Фестиваля подводятся итоги: краткий аналитический отчет, объявление и награждение победителей, публикация пофамильных списков участников и представляемых ими организаций и производится отправка подтверждающих документов. |

14.2. Материалы, сформированные по итогам мероприятия, могут свободно использоваться для обучения и проведения мероприятий в образовательных учреждениях.