

ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Продолжительность обучения - **0,75 месяца** (72 академических часа)

По окончании обучения выдается документ установленного образца - **Удостоверение**

Программа курсов:

1. Принципы работы с векторной графикой на примере CorelDraw.
2. Принципы работы с растровой графикой на примере Adobe Photoshop.
3. Принципы работы с векторной графикой. Adobe Illustrator.
4. Презентация портфолио

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСОВ

1. Введение в компьютерную графику

Основы работы с программой. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программа CorelDraw : состав, особенности, использование в полиграфии и Internet. Настройка программного интерфейса. Способы создания графического изображения в CorelDraw. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов.

Практическая работа. Создание графических примитивов.

2. Навыки работы с объектами

Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документа. Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов. Соединение объектов. Логические операции.

Практическая работа. Создание элементов дизайна.

3. Редактирование геометрической формы объектов

Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Разделение объектов с помощью инструмента-ножа. Удаление части объекта с помощью инструмента-ластика.

Практическая работа. Создание элементов рекламного блока.

4. Создание и редактирование контуров

Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура.

Практическая работа. Создание этикетки.

5. Работа с цветом

Природа цвета. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта. Цветоделение.

Практическая работа. Создание рекламного блока.

6. Средства повышенной точности

Линейки. Сетки. Направляющие. Точные преобразования объектов. Выравнивание и распределение объектов.

Практическая работа. Создание макета обложки книги.

7. Разработка фирменного стиля

Создание логотипов. Разработка фирменных бланков. Правила оформления визиток.

Работа с текстом.

Практическая работа. Создание логотипов. Разработка визитки.

8. Оформление текста

Виды текста: простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками.

Практическая работа. Создание печатей. Дизайн текста.

9. Планирование и создание макета

Настройка документа. Планирование макета. Создание макета.

Практическая работа. Создание рекламного блока. Разработка упаковки.

10. Работа с растровыми изображениями

Импорт растровых изображений. Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка. Трассировка растровых изображений. Форматы векторных и растровых изображений.

Практическая работа. Создание открытки.

11. Использование спецэффектов

Добавление перспективы. Создание тени. Применение огибающей. Деформация формы объекта. Применение объекта-линзы. Оконтуривание объектов. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам.

12. Печать документа

Итоговая работа. Планирование и создание макета с использованием всех элементов CorelDraw. Подготовка макета к печати. Настройка параметров печати. Режим цветоделения.

Итоговая работа. Разработка упаковки, фирменного стиля, обложки, рекламного блока (по выбору слушателя).

13. Техника ретуширования

Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп». Использование инструмента «history brush». Использование инструментов коррекции изображения. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов.

14. Выполнение сложного монтажа

Общие сведения о каналах. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя для качественного монтажа. Создание контура обтравки с помощью инструмента Path (контур) и его использование в издательских системах. Основные операции коррекции изображения. Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции.

15. Сканирование и коррекция изображения

Приемы сканирования. Выбор параметров. Понятие разрешающей способности и линейатуры растра. Особенности сканирования прозрачных и непрозрачных материалов. Причины появления муара. Борьба с муаром. Выбор параметров коррекции исходя из применения изображения. Особенности коррекции для полиграфии и Интернет. Настройка точки черного, точки белого и гаммы изображения. Использование фильтров для стилизации изображения. Преобразование