

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ИСТОРИКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
«СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА В ПАМЯТИ НАРОДА»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Регионального историко-патриотического Фестиваля «Сталинградская битва в памяти народа» среди профессиональных образовательных организаций Томской области (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами Фестиваля являются:

– областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Региональный центр развития профессиональных компетенций» (далее – ОГБУДПО «РЦРПК»);

– областное методическое объединение педагогов социальных и общественных дисциплин (далее – ОМО СОД).

1.3. Фестиваль проводится согласно плану мероприятий ОМО СОД на 2022 – 2023 учебный год.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель Фестиваля: развитие системы гражданско-патриотического образования и воспитания, а также формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

2.2. Задачи Фестиваля:

– расширение исторических знаний и представлений обучающихся о Сталинградской битве;

– воспитание уважительного отношения к старшему поколению, к памятникам войны;

– развитие творческого мышления обучающихся;

– стимулирование работы педагогических коллективов по пропаганде памятных дат в истории России с разъяснением истории их возникновения и значимости для нашей страны.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. В Фестивале могут принимать участие:

– обучающиеся профессиональных образовательных организаций, выполняющие индивидуальные/коллективные работы, а также команды в количестве 4 человек для участия в квиз-игре;

– преподаватели, кураторы, воспитатели профессиональных образовательных организаций.

3.2. Количество участников от одной образовательной организации – не ограничено.

3.3. Участие в мероприятии бесплатное и проводится на добровольной основе.

3.4. Участие в Фестивале подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным Положением.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Организационные вопросы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, решают Организаторы Фестиваля:

- определение сроков проведения Фестивальных процедур;
- обеспечение равных условий участникам Фестиваля;
- обеспечение освещения Фестиваля в сети Интернет;
- информирование об условиях участия, предусматривающих критерии и порядок оценки результатов работ, порядок и сроки объявления результатов Фестиваля;
- прием и обработка заявок кандидатов на участие в Фестивале;
- формирование списка победителей, призеров и участников Фестиваля, информирование об итогах Фестиваля через сайт Организатора;
- организация награждения победителей и призеров Фестиваля.

4.2. Организаторы имеют право отказать заявителю в допуске к участию в Фестивале на основании несоответствия предоставленных материалов требованиям Фестиваля.

4.3 Для оценивания конкурсных заданий Фестиваля формируется экспертное Жюри из числа педагогических работников профессиональных образовательных организаций Томской области и Организаторов Фестиваля.

4.4. Работа экспертного Жюри регламентируется настоящим Положением. Решения экспертного Жюри оформляются протоколом, в котором определяются победители и призеры Фестиваля.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ И НОМИНАЦИИ

5.1. Фестиваль проводится с **01 февраля 2023 года по 20 марта 2023 года**.

5.2. С **01 февраля по 06 марта 2023 года** – прием материалов и регистрация заявок на участие посредством заполнения Яндекс-формы:

Номинация 1. «Конкурс стенгазет «Мы этой памяти верны!» среди обучающихся ПОО по ссылке на регистрацию:

<https://forms.yandex.ru/cloud/63d772f4068ff0baacdd4875/> Номинация 2. «Конкурс

проектно-исследовательских работ «Сталинградский рубеж» среди обучающихся ПОО по ссылке на регистрацию:

<https://forms.yandex.ru/cloud/63d77abad04688bf103822ad/>

Номинация 3. «Методические разработки классного часа / урока мужества, посвящённых празднованию 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» среди педагогических работников ПОО по ссылке на регистрацию: <https://forms.yandex.ru/cloud/63d77abad04688bf103822ad/>

5.3. **06 марта – 16 марта 2023 года** – экспертиза и оценка конкурсных работ экспертным жюри Фестиваля.

5.4. **20 марта 2023 года** – награждение победителей и призеров Фестиваля. О месте и времени проведения награждения будет сообщено дополнительно.

5.5. В рамках Фестиваля организуется в очном формате для обучающихся ПОО квиз-игра «Славься в веках, Сталинград!».

1 этап – регистрация на отборочный этап проходит в Яндекс-форме **до 10 февраля 2023 года** по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/63db287c068ff08f89dd486a/>

2 этап - отборочный **13 февраля 2023 года**, проходит в форме электронного тестирования.

3 этап - по результатам тестирования формируется рейтинг участников, из которых 6 команд, набравших наибольшее количество баллов, будут допущены до очного этапа квиз-игры, которая состоится **20 февраля 2023 года**.

6. ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ К ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1. Требования к конкурсным работам в номинации «Конкурсе стенгазет «Мы этой памяти верны!» среди обучающихся ПОО

6.1.1. В качестве материалов для стенгазеты могут служить репортажи, интервью, заметки, фотографии, художественные изображения, стихотворения, факты и другие формы передачи материалов, посвященные Сталинградской битве.

6.1.2. Конкурсные работы принимаются на листе А1 или А3 формата, либо выполненные любым графическим способом (по желанию конкурсантов).

6.1.3. Критерии оценки содержания стенгазет:

- соответствие работы тематике историко-патриотического Фестиваля «Сталинградская битва в памяти народа»;
- содержательность и логика построения работы;
- оригинальность, проявление индивидуальных творческих способностей;
- качество оформления конкурсной работы (техническое качество выполнения, грамотность);
- образовательная значимость;
- художественная ценность работы.

Каждый критерий оценивается от 0 до 2, где 0 – критерий не выражен, 1 – критерий выражен не в полном объеме, 2 – критерий выражен в полном объеме.

6.2. Требования к номинации «Конкурс проектно-исследовательских работ «Сталинградский рубеж» среди обучающихся ПОО

6.2.1. Текстовое описание работы или заполненный шаблон презентации быть может представлен на выбор.

6.2.2. Текст работы оформляется в формате А4, поля – стандартные; шрифт: Times New Roman, кегль 12 пт, межстрочный интервал 1,5; нумерация страниц, на первой странице (титульном листе) номер не ставится; выравнивание документа: заголовки выравниваются по центру, основной текст по ширине; оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы, то есть используемые варианты выделений в тексте должны сохраняться во всех разделах работы; объем работы – не более 20 страниц.

6.2.3. Технические требования к презентации: мультимедийные презентации в формате .ppt, .pptx, .pdf; Презентация не должна содержать более 15 слайдов.

6.2.4. Критерии оценки качества содержания проектно-исследовательских работ (текст / презентация).

№	Критерий	Расшифровка
1	Тип работы	1 – работа носит реферативный характер; 2 – в работе присутствуют элементы проектной/исследовательской/творческой деятельности; 3 – работа носит проектный / исследовательский характер и способ выполнения.
2	Оригинальность работы, творческий подход	1 – работа выполнена главным образом на основе минимального набора материалов и идей, заимствованных из ограниченного количества источников информации; 2 – работа выполнена на основе оригинальных авторских идей, усиленных большой подборкой материалов из разных источников информации; 3 – работа характеризуется большой оригинальностью идей, творческим подходом.
3	Актуальность и социальная значимость работы	0 – актуальность исследуемой/решаемой проблемы не доказана автором; 1 – актуальность проблемы обозначена, но нет указаний на конечного пользователя

		разрабатываемого решения/знания; 2 – актуальность проблемы не доказана, но обозначены заинтересованные в работе лица; 3 – актуальность проблемы доказана, обозначены заинтересованные в работе группы лиц, конечные пользователи продукта/знания.
4	Новизна	0 – результат работы повторяет уже известные факты, дублирует уже существующий продукт; 1 – разработан и выполнен оригинальный эксперимент/имеется новый подход к решению известной проблемы; 2 – в работе получены новые теоретические или практические результаты, разработан новый продукт.
5	Результат	0 – результат работы не описан; 1 – результат работы описан, но отсутствуют критерии оценки результатов; 2 – инструменты для оценивания не соответствуют цели, содержатся только общие критерии, по которым невозможно оценить полученный результат; 3 – результат работы описан и измерим, критерии оценки соответствуют целям и задачам работы.
6	Качество оформления работы, структура	1 – работа оформлена аккуратно, но описание непонятно, неграмотно/ отсутствуют необходимые структурные элементы данного типа работ; 2 – работа оформлена аккуратно, описание – четко, последовательно, понятно, грамотно, присутствуют основные структурные элементы работ данного типа.
7	Полнота цитируемых источников, ссылки (для исследований)	0 – в работе нет ссылок на использованные источники; 1 – использован учебный материал; 2 – использованы специализированные литературные или иные источники.

6.2.5. Титульный лист текстового описания работы и/или презентации должен содержать следующие данные:

- наименование ПОО;
- тема;
- автор/авторский коллектив;
- научный руководитель (ФИО педагога, должность, ученая степень);
- город и год выполнения.

6.3. «Методические разработки классного часа / урока мужества, посвящённых празднованию 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» среди педагогических работников ПОО.

6.3.1. Требования к оформлению материала:

- текст работы оформляется в формате А4, поля – стандартные;
- шрифт: Times New Roman, кегль 12 пт, межстрочный интервал 1,5;
- нумерация страниц, на первой странице (титульном листе) номер не ставится;
- выравнивание документа: заголовки выравниваются по центру, основной текст по ширине;
- оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы, то есть используемые варианты выделений в тексте должны сохраняться во всех разделах работы.

Методическая разработка классного часа / урока мужества должна включать план-конспект или сценарий с описанием хода урока/мероприятия, технологическую карту урока/мероприятия, дидактическое обеспечение урока/мероприятия. Методическая

разработка может содержать таблицы, схемы, рисунки, диаграммы, фото, видео и другие материалы.

6.3.2. Критерии оценки методических разработок (каждый критерий оценивается от 0 до 3, где 0 – критерий не выражен, 1 – критерий выражен не в полном объеме, 2 – критерий выражен в полном объеме):

- Информационная и языковая грамотность (корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме).
 - Определенность, ясность, четкость и реальность поставленных цели и задач урока.
 - Методическое мастерство и творчество (разнообразие методов/способов/технологий) и приемов работы, смена видов деятельности обучающихся.
 - Создание условий для активной деятельности обучающихся, использование разнообразных материалов и источников знаний на уроке/мероприятии.
 - Тиражируемость представленного опыта (возможность использования коллегами).
 - Методическая разработка/конспект урока: структура, обоснованность целей, соответствие их представленному уроку, проработка плана и хода урока/мероприятия.
- 6.4. Для участия в квиз-игре «Славься в веках, Сталинград!» каждая команда должна иметь свое название. В команде не более 4-х человек. Список литературы и видеоматериалов для подготовки к участию в квиз-игре см. приложение 3.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Итоги Фестиваля подводятся Организаторами на основании протоколов экспертного Жюри.

7.2. Победители и призеры Фестиваля награждаются Дипломами ОГБУДПО «РЦРПК» за I, II и III места.

7.3. Все участники награждаются Дипломами за участие в электронном формате, который будет выслан на указанную при регистрации почту.

7.4. Преподаватели, подготовившие победителей и призеров, награждаются Благодарственными письмами ОГБУДПО «РЦРПК».

8. ФИНАНСОВОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Организаторов Фестиваля.

8.2. Обеспечение проезда до места проведения очных этапов Фестиваля и проживания (при необходимости) обеспечивается направляющей стороной.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контактная информация координаторов Фестиваля

9.1. Куратор ОМО СОД: Ажермачёва Виктория Викторовна, методист ОГБУДПО «РЦРПК», тел: 47-92-88; e-mail: tias_azher@mail.ru.

9.2. Руководитель ОМО СОД: Пирогова Елена Дмитриевна, преподаватель ОГБПОУ «Томский политехнический техникум», сот. тел.+ 7(906)-949-00-35, e-mail: pirogoval.ed@mail.ru

Список литературы и материалов для подготовки

1. Ардашев А. Снайперская война. [ЛитМир - Электронная Библиотека](https://www.litmir.me/br/?b=221457&p=1). URL.: <https://www.litmir.me/br/?b=221457&p=1>
2. Большая российская энциклопедия. Сталинградская битва 1942–43 URL.: https://bigenc.ru/military_science/text/4162555
3. Герои Сталинградской битвы на полотне панорамы «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом». – URL: <https://gorvesti.ru/stalingrad-battle/stalingrad-heroes>.
4. Жилин В. А. Сталинградская битва. Хроника, факты, люди. Книга 1. URL.: <https://military.wikireading.ru/58087>
5. Защитники неба. Как Сталинград защищала советская авиация. – URL: https://vlg.aif.ru/culture/history/zashchitniki_neba_kak_stalingrad_zashchishchala_sovetskaya_aviaciya.
6. Коренной перелом. Сталинградская битва. URL.: <https://www.may9.ru/history/articles/stalingradskaya-bitva/>
7. Самсонов А.М. Сталинградская битва. - М.: Наука, 1989. - С. 528-533. URL.: Командный состав фронтов и армий, участвовавших в Сталинградской битве URL.: <http://tehvov.ru/stalingrad/1229-komandnyy-sostav-frontov-i-armiy-uchastvovavshih-v-stalingradskoy-bitve.html>
8. Сталинградская битва. URL.: <https://histrf.ru/read/articles/stalingradskaya-bitva-1>
9. Сталинградская битва: ход боевых действий, герои, значение, карта.). URL.: <https://warspro.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna/period-korenno-go-pereloma/stalingradskaya-bitva>
10. Сталинградская молодежь в боях за родной город. – URL: <https://kononenko.livejournal.com/25751.html>.
11. Чуйков В. И. От Сталинграда до Берлина. — М.: Сов. Россия, 1985. — 704 с., карты. (Военные мемуары). URL.: http://militera.lib.ru/memo/0/one/russian/chuykov_vi4.rar

Видеофильмы

1. "Сталинград" фильм-2-й, В кадре легендарные генералы. URL.: <https://www.youtube.com/watch?v=f7D59Ew7HzI>
2. Легенды армии. Николай Ватутин. https://vk.com/video-304573_456239232
3. Легенды армии - Василий Чуйков <https://my.mail.ru/mail/bt-55-55/video/7/3191.html>
4. Сталинградская битва (1 серия) (1948) фильм. Драма, военный. Реж. Владимир Петров. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=xcmgP-uwve0>
5. Страницы Сталинградской битвы (1968) - URL.: <https://www.youtube.com/watch?v=5dP81ZfsHG4&t=9554s>
6. Сталинград. Серия 2 (военный, реж. Юрий Озеров, 1989 г.) - URL.: <https://www.youtube.com/watch?v=DSITKsM0zza>
7. Город-герой Волгоград: Мамаев курган, «Родина-мать зовёт!» и история Сталинградской битвы - URL.: <https://yandex.ru/video/preview/10224701118455242635>
8. Сталинград / The City That Stopped Hitler: Heroic Stalingrad (1943) URL.: <https://www.youtube.com/watch?v=yRS4jdbhW3s>
9. |Мамаев Курган, все, что НУЖНО ЗНАТЬ| |Родина-мать| |Сталинградская битва| URL.: <https://www.youtube.com/watch?v=VlwA6oXIIso>